



Quartett PLUS 1  
+ Vladimir Miller

### stills from a song – Installation mit Streichquartett und Video

In Zusammenarbeit mit dem Videokünstler Vladimir Miller erforscht Quartett PLUS 1 die verschiedenen Interaktions-, Spiel- und Manipulationsweisen zwischen Musik, Klang, Video und Raum. Dabei entsteht ein dichtes, sensibles und flexibles Kommunikationsgeflecht zwischen den einzelnen Medien, in welchem sich das Publikum frei bewegen und neue Wahrnehmungsperspektiven einnehmen kann.

*Die Verbindung von Film und Musik ist nicht neu, doch Quartett PLUS 1 hat zusammen mit dem Videokünstler Vladimir Miller eine Installation namens stills from a song geschaffen, die beide Genres nicht nur fließend verbindet, sondern ihnen neue Horizonte schafft.*

Göttinger Tageblatt, 28.06.09

*Stills from a song ist kaum zu fassen. Die Klänge erfüllen den Raum und erzeugen Spannung ... Es ist ein Stück, das ... keine Geschichte erzählen will, sondern von besonderen Momenten lebt. Wenn man im halbdunklen Raum neben einer Geigerin steht, den Ton ganz nah im Ohr.*

Hildesheimer Allgemeine Zeitung, 22.05.09

Mit: Kathrina Hülsmann (Viola), Vladimir Miller (Video), Katharina Pfänder und Kristina van de Sand (Violine), Lisa Stepf (Violoncello)

Künstlerische Leitung: Vladimir Miller, Katharina Pfänder, Lisa Stepf

Dramaturgische Beratung: Sophia Stepf

Grafik: Vladimir Miller

Produktion: Nadia Heinson

Produziert von Quartett PLUS 1

#### Programm:

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Adagio aus der Sonate V (1717-1723), arr. für Streichquartett

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Komm o Tod, du Schlafes Bruder (1726), arr. für Streichquartett;

György Ligeti (1923-2006): Kanon

Michael Nyman (1944): Streichquartett No.2 (IV), 1988

Terry Riley (\*1935): In C, 1964